

DEUX VOLCANS

NOMMES

TAZIEFF

Un film de Phylidus
(durée 52mn)

Résumé

Le célèbre volcanologue Haroun Tazieff a laissé une œuvre filmée dont les bobines originales et des archives autant familiales que scientifiques ont failli disparaître dans une décharge publique. Frédéric Lavachery, son fils caché d'une union restée secrète pendant un demi-siècle, a pu sauver ce patrimoine inestimable et s'emploie à le valoriser en le mettant au service de son pays d'adoption, le territoire volcanique du Vivarais-Velay, avec une passion grandissante pour l'anthropologie du volcanisme. Examinant les traces de son père autant dans les publications scientifiques que sur les flancs de volcans emblématiques de son œuvre comme l'Etna en Sicile ou le Nyiragongo au Congo ou qu'aux pieds de volcans éteints, voire en sommeil, en Ardèche et dans le Massif central, il découvre une anthropologie du volcanisme inédite qui plonge au plus profond des sources de la culture de l'Humanité.

Les territoires qu'il explore le conduisent dès 2013 devant des fresques de la grotte Chauvet. Ses travaux actuels autour des mythes, contes et légendes du Vivarais, du Velay et du monde sont induits par son intuition en mai 2015 qu'une éruption était représentée dans les fresques de la Grotte Chauvet, éruption hydrogazeuse du cratère-lac d'Issarlès. La confirmation scientifique par la découverte aux abords du lac de dépôts caractéristiques de ce type rarissime de phénomène a suivi en juillet. La controverse aussi. La science académique des carrières est aussi hostile au fils qu'elle le fut au père.

La quête de ses liens les plus profonds avec son passé finit par le réconcilier avec son père Haroun Tazieff et l'a conduit à mobiliser, à féconder même cet héritage dans l'étonnante récurrence d'une histoire familiale inscrite dans celle de nos deux siècles de développements vertigineux, aussi passionnants qu'inquiétants.

Réalisation et scénario: Philippe Dussart.

Musique et Montage: Pascal Hoyer.

Images: aériennes Jean-Jacques Werner.

Images: Vincent Magrini. Pascal Hoyer. Philippe Dussart.

Narration: Laurence Barzyk.

Avec le l'aide et le soutien de Jean-Paul Savart, Patrick Dallet, Laurence Barzyk, l'Association Clin d'Oeil, le Pôle Haroun Tazieff en Vivarais, l'Association Arcade.

Production: Phylidus.